

Министерство общего и профессионального
образования Ростовской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Ростовской области
«Таганрогский авиационный колледж имени В.М. Петлякова»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РО «ТАВИАК»

_____ Е.В. Жданова

_____ 2021



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(повышение квалификации)
«Компьютерная графика»

Таганрог– 2021

ГБПОУ РО «ТАВИАК»

(наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность)



УТВЕРЖДАЮ:
 Директор ГБПОУ РО «ТАВИАК»
 Е.В. Жданова/
 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительного профессионального обучения по программе повышения квалификации «Компьютерная графика» наименование

Цель формирование практических навыков работы в графических пакетах

Форма обучения очная

Категория слушателей и их минимальный уровень образования безработные граждане, их минимальный уровень образования среднее (полное) общее образование

Срок обучения 1 месяц 2 недели

Количество часов по учебному плану: 144 часа

Режим занятий с 14-00 до 19-10;

№ п/п	Название разделов и дисциплин	Всего, часов	в том числе:		Форма контроля	Распределение по месяцам						
			лекции	практические занятия		1	2	3	4	5	и т.д.	
1.	Цикл общепрофильных дисциплин											
1.1.	Техника безопасности	4	4		Устный опрос, защита практических занятий	4						
	ВСЕГО	4	4			4						
2.	Цикл специальных дисциплин											
	MS Visio	10	8		2 час зачет	10						
	Adobe Photoshop	10	8		2 час зачет	10						
	Corel DRAW	10	8		2 час зачет	10						
	ВСЕГО	30	24		6 (зачет)	30						
4.	Практическое обучение	96		90	6 (экзамен)	48	48					
5.	Консультации	8	8				8					
6.	Итоговая квалификационная аттестация	6			6 час (Защита выпускной работы)		6					
	Всего	144	36	90	18	82	62					

Исполнитель: Зам. директора по УР
 тел. 89885394466

Л.Э. Алеева

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессиональному стандарту по профессии Графический дизайнер, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года № 40

Организация - разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский авиационный колледж имени В.М. Петлякова»

Составитель:

Преподаватель дисциплин
профессионального цикла
ГБПОУ РО «ТАВИАК»

М.А.Ефременко.

Рассмотрено на заседании ЦК

Протокол № 2 от 01 02 2021г

Председатель ЦК программирования в
компьютерных системах

А.В.Савичев

Заместитель директора по УР



Л.Э. Алеева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.1 Нормативные основы разработки программы

Нормативной основой разработки программы выступают:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2013 г. N 06-735 «О дополнительном профессиональном образовании» (Разъяснения о законодательном и нормативном правовом обеспечении дополнительного профессионального образования);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 апреля 2014 г. N 06-381 «О направлении Методических рекомендаций по использованию дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных образовательных программ».
- Профессиональный стандарт по профессии Графический дизайнер, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года № 40н
- СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.»

1.2. Цель реализации программы

Цель программы заключается в формировании компетентностей в области компьютерной графики и дизайна посредством информационных и компьютерных технологий.

Основные задачи состоят в формировании следующих компетентностей:

- *познавательной*, позволяющей сформировать представления о видах компьютерной графики, способах обработки графической и цифровой информации;
- *практической*, формирующей умения: создавать буклеты, коллажи, поздравительные открытки для друзей и родственников, календари; оформлять обложки и вкладыши к аудио кассетам, дискам, пригласительные билеты на школьные праздники;
- *творческой*, развивающей: творческое и креативное, композиционное мышление; способность ориентироваться в информационном пространстве; возможность художественно-эстетического восприятия окружающего мира, художественный вкус; прививающей основы видения красоты окружающего мира на бумажных и электронных носителях;
- *социальной*, мотивирующей на стремление к самообразованию, социальной адаптации в информационном обществе и успешной личной самореализации; формирующей интерес к профессиям, связанным с компьютерной графикой и дизайном; нравственные качества личности и культуру поведения в обществе.

1.3 Объем программы

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

- всего – 144 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;
- практические занятия – 90 часа;
- экзамен – 18 часов.

Обучение по программе осуществляется в составе учебной группы.

Форма обучения – очная.

Практические занятия и итоговая аттестация (квалификационный экзамен) проводятся очно по месту нахождения учебного заведения.

Документ об образовании, выдаваемый по итогам освоения программы

- удостоверение о повышении квалификации.

1.3. Требования к результатам обучения

К концу изучения программ, обучающиеся будут владеть основами компьютерной графики, а именно:

Будут знать и понимать:

- правила техники безопасности при работе на ПК;
- названия и функциональное назначение, основные характеристики устройств компьютера;
- основные типы носителей информации в компьютере, их основные характеристики;
- состав и назначение программного обеспечения ПК;
- особенности и недостатки векторной и растровой графики;
- методы описания цветов;
- способы получения цветовых оттенков;
- методы сжатия графических данных.

Будут уметь и применять:

- создавать собственные иллюстрации, рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т. д.);
- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);
- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- создавать заливки из нескольких цветовых переходов;
- использовать узорчатые и текстурные заливки;
- работать с контурами объектов;
- создавать рисунки из кривых;
- создавать иллюстрации с использованием методов упорядочивания и объединения объектов, а также операции вычитания и пересечения;
- получать объемные изображения;
- применять различные графические эффекты (объем, перетекание, фигурная подрезка и др.);
- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории.
- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- монтировать фотографии (создавать многослойные документы);

- раскрашивать черно-белые эскизы и фотографии;
- применять к тексту различные эффекты;
- выполнять тоновую коррекцию фотографий;
- выполнять цветовую коррекцию фотографий;
- ретушировать фотографии;
- выполнять обмен файлами между графическими программами.
- пользоваться текстовым редактором;
- пользоваться шаблонами приложений;
- создавать коллажи, буклеты, визитки в разнотипных программах;
- редактировать графические изображения;
- создавать схемы-плана эвакуации, карты местности, план комнаты;
- создание и заполнение таблиц БД.

1.4 Требования к поступающим

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Особые условия допуска к работе: наличие ПК или ноутбука;

Требования к физическому здоровью: Поступающие для обучения не должны иметь медицинских ограничений, регламентированных Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения Российской Федерации

2. Содержание программы

Учебный план

программы повышения квалификации
«Компьютерная графика»

№ п/п	Наименование разделов	Всего о,ч с.	В том числе	
			лекции	практич. и лаборат. занятия
1	Начальные сведения (техника безопасности)	4	4	
2	Векторный графический редактор, редактор диаграмм и блок-	36	10	26

	схемMSVisio.			
3	Итоговая аттестация(проектная работа)	2		2
4	Графический редактор AdobePhotoshop.	48	10	38
5	Итоговая аттестация(проектная работа)	2		2
6	Графический редактор CorelDraw	48	10	38
7	Итоговая аттестация(проектная работа)	2		2
8	Консультации	8		8

Учебно-тематический план
программы повышения квалификации
«Компьютерная графика»

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.	В том числе	
			лекции	практические занятия
1	2	3	4	5
1	Начальные сведения.	4	4	
1.1	Вводное занятие, техника безопасности.	2	2	
1.2	Общие принципы организации и работы ПК.	2	2	
2	Графический редактор. редактор диаграмм и блок-схем MSVisio.	36	10	26
2.1	Основные понятия и терминыMSVisio.	2	2	
2.2	Окно документа и элементы интерфейса.	2	2	
2.3	Основные сведения о фигурах. Добавление фигуры.	2	2	
2.4	Соединение, выделение, перемещение, копирование и удаление фигуры.	2	2	
2.5	Работа с текстом. Добавление структуры в схемы.	2	2	
2.6	Создание схемы с помощью трафаретов.	2		2
2.7	Построение организационно-функциональной модели компании.	2		2
2.8	Построение карты и план местности.	4		4
2.9	Создание плана помещения.	2		2
2.10	План компьютерного класса.	2		2
2.11	Создание календаря.	2		2
2.12	Создание схемы-плана эвакуации.	2		2
2.13	Создание диаграммы декомпозиции.	2		2
2.14	Создание и заполнение таблиц БД.	2		2
2.15	Добавление текста в фигуру.	2		2

2.16	Создание блок-схемы по образцу.	2		2
3	Итоговое занятие. Защита проектной работы.	2		2
4	Графический редактор Adobe Photoshop.	48	10	38
4.1	Adobe Photoshop история создания. Галерея инструментов.	4	4	
4.2	Интерфейс и основные возможности.	2	2	
4.3	Характеристика растрового изображения.	2	2	
4.4	Работа со слоями, с изображением, с текстом.	2	2	
4.5	Инструменты выделения и рисования.	2		2
4.6	Магнитное и многоугольное лассо.	2		2
4.7	Волшебная палочка.	2		2
4.8	Градиентная заливка.	2		2
4.9	Раскрашивание изображения и перевод цветного изображения в черно-белое.	4		4
4.10	Слияние двух картинок способ 1 и способ 2.	2		2
4.11	S – образный изгиб.	2		2
4.12	Текстовые эффекты. Надпись огнем.	2		2
4.13	Надпись льдом.	2		2
4.14	Имитация отражения в воде.	2		2
4.15	Имитация штампа.	2		2
4.16	Фигурная рельефная рамка.	2		2
4.17	Градиентная рамка.	2		2
4.18	Создание текстуры «Дерево».	2		2
4.19	Текстура «Мрамор».	2		2
4.20	Трехмерное преобразование.	2		2
4.21	«Объемный шар».	2		2
5	Итоговое занятие. Защита проектной работы.	2		2
6	Графический редактор CorelDraw	48	10	38
6.1	Основы работы в CorelDraw. Понятие объекта.	2	2	
6.2	Понятие объекта.	2	2	
6.3	Основные принципы работы.	2	2	
6.4	Создание векторных объектов.	2	2	
6.5	Работа с линиями, абрисами и мазками кисти.	2	2	
6.6	Основные действия с объектами.	2		2
6.7	Изменение формы объектов.	2		2
6.8	Создание, обработка, редактирование и форматирование текстов.	4		4
6.9	Модели представления цветов.	2		2
6.10	Инструменты управления параметрами заливки.	2		2
6.11	Применение специальных эффектов.	2		2
6.12	Эффект объема.	2		2
6.13	Докер «Трансформация».	2		2
6.14	Докер «Форма».	2		2
6.15	Многостраничные документы.	2		2
6.16	Использование слоев.	2		2
6.17	Работа с пиксельными (растровыми) изображениями.	4		4

6.18	Трансформация контуров.	2		2
6.19	Плакат в викторианском стиле.	2		2
6.20	Создание пригласительной открытки.	2		2
6.21	Создание рекламной вывески.	2		2
7	Итоговое занятие. Защита проектной работы.	2		2
8	Консультации.	8		8
8.1	Типы градиентов и работа с ними.	2		2
8.2	Трехмерное преобразование.	2		2
8.3	Эффект перетекания.	2		2
8.4	Разработка модели бизнес-процессов предприятия.	2		2
Всего		144	34	110

3. Материально-технические условия реализации программы

Реализация программы предполагает наличие:

– мастерской графического дизайна

Оборудование мастерской и рабочих мест:

Основное оборудование – Рабочее место преподавателя:

персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

программное обеспечение CorelDraw и AdobePhotoshop. – Рабочие места

обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и

предназначенные для работы в электронной образовательной среде, графическими планшетами, программным обеспечением CorelDraw и AdobePhotoshop.

– Интерактивная доска.

– МФУ.

– Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

– Технические справочники и инструкции.

– Наглядные пособия.

– Аптечка первой медицинской помощи.

– Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Изучению профессионального цикла предшествует общепрофессиональный цикл, состоящий из тем: Введение в компьютерную графику, Векторный редактор

11

CorelDraw, Растровый редактор AdobePhotoshop. Практические занятия рекомендуется проводить в мастерских, в группах по 10 человек. В процессе обучения с обучающимися проводятся консультации, которые могут проводиться как со всей группой, так и индивидуально.

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по программе и руководство практикой: наличие высшего профильного или высшего педагогического образования.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формой итоговой аттестации является квалификационный экзамен, включающий в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований. Вопросы для аттестации приведены в приложении А.

Оценка теоретического курса осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:

- Оценка письменного или устного опроса
- Оценка на практических и лабораторных занятиях
- Оценка тестирования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Векторный графический редактор, редактор диаграмм и блок-схем MSVisio.

1. MSVisio 2000: краткий курс – СПб: Питер, 2001, - 256 с.: ил
2. ЛемкеДжуди. Microsoft Office Visio 2003. Шаг за шагом / Пер. с англ. М.: «СП ЭКОМ», 2006. - 352 с: ил.

Графический редактор CorelDraw

1. Комолова Н.В. Самоучитель CorelDRAWX5 / Комолова Н.В. СПб.: БХВ-Петербург, 2011. – 224 с.: ил.;
2. Гурский Ю., Жвалевский А., Завгородный В. Компьютерная графика: Adobe PhotoshopCS5, CorelDRAWX5, IllustratorCS5. Трюки и эффекты. – СПб.: «Питер», 2011. – 688с.: ил. – (Серия «Трюки и эффекты»);
3. Слепченко К. FlashCS3 на примерах (+ видеокурс на CD-ROM). – СПб: БХВ-Петербург, 2007.
- Яцюк О., Романычева Э. Эффективная реклама. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005.
4. Макарова В. Подарки своими руками с CorelDRAW и Photoshop. БХВ-Петербург 2010 г.

Графический редактор AdobePhotoshop.

1. Гурский Ю., Жвалевский А. PhotohsopCS4. Библиотека пользователя. – СПб.: Питер, 2009.
2. Левковец Л. AdobePhotoshopCS4. Базовый курс на примерах. – СПб.: Питер, 2007.
3. Келби С. Photoshop: приёмы, трюки, эффекты / Скотт Келби – М.: «Вильямс», 2010. – 336 с.: ил.
4. Бурлаков М. CorelDRAWX4. БХВ-Петербург 2008 г.

Перечень вопросов и заданий для аттестации

Вопросы:

1. Виды компьютерной графики, основные характеристики.
2. Растровая графика, средства работы.
3. Векторная графика, средства работы.
4. Изложите основные сведения о цветовой модели RGB.
5. Изложите основные сведения о цветовой модели CMYK.
6. Графические редакторы: понятие, виды, функции.
7. Форматы файлов хранения изображений.
8. Основы работы с программой, интерфейс и основные функции программы Corel draw.
9. Corel Draw. Создание и редактирование кривых и прямых линий.
10. CorelDraw. Создание и редактирование объектов с помощью логических операций (объединение, пересечение, вычитание и т.п.).
11. CorelDraw. Создание заливок и управление прозрачностью объекта
12. Corel Draw. Заливки и абрисы.
13. Adobe PhotoShop. Выделение объектов по маске.
14. AdobePhotoShop. Выделение объектов стандартными фигурами и инструментом лассо.
15. AdobePhotoShop. Ретуширование изображений.
16. Основы работы, интерфейс программы, программные средства Adobe Photoshop.

Типовые задачи:

1. Создайте в векторном редакторе логотип для компании «Пиранья. Бизнес академия Z»
2. Создайте в векторном редакторе логотип для семейного кафе «Компот».
3. Создайте в векторном редакторе логотип для спортивного комплекса «Олимп».
4. Создайте в векторном редакторе логотип для строительной компании «Скема»

5. Разработать визитку в графическом редакторе AdobePhotoshop.
6. Создать паттерн по образцу в графическом редакторе AdobePhotoshop.
7. Отрисовать рисунок по образцу в графическом редакторе AdobePhotoshop.
8. Создайте векторное изображение, выбрав за основу растровое изображение.
9. Напишите в растровом редакторе свое имя и оформите его, используя приемы, полученные на практических занятиях.
10. Используя растровый редактор, создайте коллаж на тему «Я в Париже»
11. Создать плакат по образцу в программе AdobePhotoshop.
12. Отретушировать предложенное фото в программе AdobePhotoshop.
13. Отредактировать изображение с помощью фотомонтажа в программе AdobePhotoshop
14. Разработать план компьютерного класса в MSVisio.
15. Создать карту и план местностей в MSVisio.
16. Создать схему-плана эвакуации в MSVisio.

Аннотация
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(повышение квалификации)
«Компьютерная графика»

Цель программы:

- целью программы повышения квалификации является обновление теоретических и практических знаний специалистов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

Программа обеспечивает:

- формирование профессиональных компетенций в соответствии с минимальными требованиями федеральных государственных образовательных стандартов по профессии «Мастер по обработке цифровой информации»;
- совершенствование навыков работы в графических программах.

Программа ориентирована на решение актуальных задач:

- применение растровых редакторов для обработки изображений;
- применение векторные редакторов в рекламном деле;
- создание анимированных трехмерных изображений;
- разработка чертежей в графических программах AutoCAD и Microsoft Office Visio

В процессе освоения данной образовательной программы слушатели должны обогатить свой теоретический и практический опыт за счет следующих **профессиональных компетенций:**

ПК 1.1. Подготавливать к работе и настраивать аппаратное обеспечение, периферийные устройства, операционную систему персонального компьютера и мультимедийное оборудование.

ПК 1.2. Выполнять ввод цифровой и аналоговой информации в персональный компьютер с различных носителей.

ПК 1.3. Конвертировать файлы с цифровой информацией в различные форматы.

ПК 1.4. Обрабатывать аудио и визуальный контент средствами звуковых, графических и видео-редакторов.

ПК 1.5. Создавать и воспроизводить видеоролики, презентации, слайд-шоу, медиафайлы и другую итоговую продукцию из исходных аудио, визуальных и мультимедийных компонентов средствами персонального компьютера и мультимедийного оборудования.

ПК 2.1. Формировать медиатеки для структурированного хранения и каталогизации цифровой информации.

ПК 2.2. Управлять размещением цифровой информации на дисках персонального компьютера, а также дисковых хранилищах локальной и глобальной компьютерной сети.

ПК 2.3. Тиражировать мультимедиа контент на различных съемных носителях информации.

ПК 2.4. Опубликовать мультимедиа контент в сети Интернет.

Категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее

образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Трудоемкость обучения: 144 академических часа,

Срок освоения: 1,5 месяца

Форма обучения: очная.

Стоимость обучения: 10 800

Учебные модули и примерный календарный учебный график

№п/п	Наименование разделов	Все го, ча с.	В том числе	
			лекци и	практич. и лаборат. за тия
1	2	3	4	5
1	Начальные сведения.	4	4	
1.1	Вводное занятие, техника безопасности.	2	2	
1.2	Общие принципы организации и работы ПК.	2	2	
2	Графический редактор, редактор диаграмм и блок-схем MSVisio.	36	10	26
2.1	Основные понятия и термины MSVisio.	2	2	
2.2	Окно документа и элементы интерфейса.	2	2	
2.3	Основные сведения о фигурах. Добавление фигуры.	2	2	
2.4	Соединение, выделение, перемещение, копирование и удаление фигуры.	2	2	
2.5	Работа с текстом. Добавление структуры в схемы.	2	2	
2.6	Создание схемы с помощью трафаретов.	2		2
2.7	Построение организационно-функциональной модели компании.	2		2
2.8	Построение карты и план местности.	4		4
2.9	Создание плана помещения.	2		2
2.10	План компьютерного класса.	2		2
2.11	Создание календаря.	2		2
2.12	Создание схемы-плана эвакуации.	2		2
2.13	Создание диаграммы декомпозиции.	2		2
2.14	Создание и заполнение таблиц БД.	2		2
2.15	Добавление текста в фигуру.	2		2

2.16	Создание блок-схемы по образцу.	2		2
3	Итоговое занятие. Защита проектной работы.	2		2
4	Графический редактор AdobePhotoshop.	48	10	38
4.1	AdobePhotoshop история создания. Галерея инструментов.	4	4	
4.2	Интерфейс и основные возможности.	2	2	
4.3	Характеристика растрового изображения.	2	2	
4.4	Работа со слоями, с изображением, с текстом.	2	2	
4.5	Инструменты выделения и рисования.	2		2
4.6	Магнитное и многоугольное лассо.	2		2
4.7	Волшебная палочка.	2		2
4.8	Градиентная заливка.	2		2
4.9	Раскрашивание изображения и перевод цветного изображения в черно-белое.	4		4
4.10	Слияние двух картинок способ 1 и способ 2.	2		2
4.11	S – образный изгиб.	2		2
4.12	Текстовые эффекты. Надпись огнем.	2		2
4.13	Надпись льдом.	2		2
4.14	Имитация отражения в воде.	2		2
4.15	Имитация штампа.	2		2
4.16	Фигурная рельефная рамка.	2		2
4.17	Градиентная рамка.	2		2
4.18	Создание текстуры «Дерево».	2		2
4.19	Текстура «Мрамор».	2		2
4.20	Трехмерное преобразование.	2		2
4.21	«Объемный шар».	2		2
5	Итоговое занятие. Защита проектной работы.	2		2
6	Графический редактор CorelDraw	48	10	38
6.1	Основы работы в CorelDraw. Понятие объекта.	2	2	
6.2	Понятие объекта.	2	2	
6.3	Основные принципы работы.	2	2	
6.4	Создание векторных объектов.	2	2	
6.5	Работа с линиями, абрисами и мазками кисти.	2	2	
6.6	Основные действия с объектами.	2		2
6.7	Изменение формы объектов.	2		2
6.8	Создание, обработка, редактирование и форматирование текстов.	4		4
6.9	Модели представления цветов.	2		2
6.10	Инструменты управления параметрами заливки.	2		2
6.11	Применение специальных эффектов.	2		2
6.12	Эффект объема.	2		2
6.13	Докер «Трансформация».	2		2
6.14	Докер «Форма».	2		2
6.15	Многостраничные документы.	2		2
6.16	Использование слоев.	2		2
6.17	Работа с пиксельными(растровыми) изображениями.	4		4
6.18	Трансформация контуров.	2		2
6.19	Плакат в викторианском стиле.	2		2
6.20	Создание пригласительной открытки.	2		2
6.21	Создание рекламной вывески.	2		2
7	Итоговое занятие. Защита проектной работы.	2		2

8	Консультации.	8		8
8.1	Типы градиентов и работа с ними.	2		2
8.2	Трехмерное преобразование.	2		2
8.3	Эффект перетекания.	2		2
8.4	Разработка модели бизнес процессов предприятия.	2		2
Всего		144	34	110

*Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.

Материально-техническое оснащение рабочих мест слушателя программы:

мастерской графического дизайна

Оборудование мастерской и рабочих мест:

Основное оборудование – Рабочее место преподавателя:

персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», программное обеспечение CorelDraw и AdobePhotoshop. – Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде, графическими планшетами, программным обеспечением CorelDraw и AdobePhotoshop.

– Интерактивная доска.

– МФУ.

– Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

– Технические справочники и инструкции.

– Наглядные пособия.

– Аптечка первой медицинской помощи.

– Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Форма итоговой аттестации –квалификационный экзамен, который включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний (тестирование).

Документ об обучении – удостоверение о повышении квалификации.

Проводит обучение – ГБПОУ РО «Таганрогский авиационный колледж имени В.М. Петлякова»